

PROGRAM D'ART 16.03.23

11:00 Registrering, mingling og kaffe (demo VR briller).

12:00 Velkommen ved Tore Askildsen.

12:05 Agder XR – fremtiden er nå. Tore Askildsen og Eva Marie Bentsen.

12:25 Alma Eik ved Haavard Tveito (arkitekt) og Laura Christina Brøvig Vallenes (kunstner) – Kunst og arkitektur VR/AR. En presentasjon av prosjektet «Artsclapes». En installasjon i virtuell reality som utforsker skjæringspunktet mellom kunst, arkitektur og det digitale.

12:45 Vest-Agder-museet – Satsing på digital teknologi: Hege Solli og Vegard Svarstad vil presentere hvordan Kristiansand museum benytter 3D skanning i forbindelse med bygningsvern, og om prosjektet «Bruk av teknologiske nyvinninger for historiefortelling i museet».

Jim Sivertsen fra Broomstick og Gunhild Aaby fra VAM presenterer film basert på opptak gjort under visning av pilotprosjektet «Wergeland på Gimle» basert på MotionCapture/MetaHuman teknologi.

13:10 Pixel & Pastel ved Siri Urdal og Eva Marit Edwardsen – Kunst og digital teknologi. Eva, en dedikert kunstner, og Siri, en markedsfører med sterk lidenskap for kunsthåndverk og teknologi. De vil dele sine tanker og visjoner om hvordan kombinere håndverksmetoder med den nyeste teknologi for å skape noe unikt og innovativt.

13:30 En presentasjon av XR og Metaverse ved Keith Mellingen. Hvordan fungerer et metaverse og vil dette være en plattform for fremtidig handel? Spørsmål og samtale.

14:00 *Samtale med foredragsholderne.*

14:15 Pause. Lunch. Prøv VR briller og se VR film.

14.50 Keiino «Keiinos World». Sanger og låtskriver Tom Hugo Hermansen.

Tom Hugo vil på direkteoverføring fra Bangkok presentere «Keiino World». Et fantastisk univers i metaverse der de presenterer sine konserter og fronter norsk/samisk kultur.

15:10 Void – interaktive installasjoner – presentasjon av Tullinløkka prosjektet ved Per Kristian Stoveland. Void jobber i skjæringspunktet mellom design, arkitektur, kunst og teknologi. De har gjort store prosjekter både nasjonalt og internasjonalt.

15:45 Ernest & Young. Hva er egentlig blockchain og NFT – og hvordan tenker vi om fremtiden? Magnus Jones er nordisk blockchain og innovasjonsleder i Ernest & Young, Tax & Law. Han bistår norske og internasjonale selskaper, myndigheter og andre interessehavere over hele verden innen denne teknologien.

16:20 Fjord Oslo ved Anastasia Isachsen. Fremtiden er lys! Lyskunst - nye muligheter for steds- og publikumsutvikling.

Anastasia Isachsen – visuell kunstner og kurator innen skulptur, video og lysinstallasjoner. Hun er grunnlegger av Fjord Oslo og vil fortelle om sitt arbeid med denne festivalen, samt presentere sin egen skulptur «Perspective». Den kan oppleves 16. mars ved Noroffs lokaler.

16.50 *Samtale med foredragsholderne.*

17.05 Pause. Prøv VR briller og se VR film.

17.35 BigWig ved Tomm Erichsen og Kent Bakke – Motion capture, hva er det og hvordan fungerer det? BigWig, en spennende og innovativ bedrift i Kristiansand som jobber med 3D film-animation-script- og mapping. I førjulstiden har mange av oss hatt gleden av å se deres vakre illustrasjoner/mapping på fasaden av Kristiansand domkirke. På konferansen vil de gi oss mer innsikt innen motion capture.

17:55 Kilden – Fra virtuos til virtuell - Kristiansand Symfoniorkester i VR ved Øystein Flemmen Symfoniorkesteret jobber med utviklingen av et spennende og kreativt VR prosjekt der du både kan oppleve KSO i VR og prøve deg som dirigent for et av landets beste symfoniorkestre.

18:15 Erik Pirolt – En kunstners arbeid med digital teknologi.

Erik er en innovativ multikunstner og vil på konferansen vise sine siste prosjekter.

18.30 *Samtale med foredragsholderne.*

19:00 Presentasjon av lysskulpturen.